



Terminübersicht

ORGEL.SOMMER
Konzertzyklus in der Pfarrkirche Krems St. Veit

Donnerstag, 17. August 2017 | 20:00 Uhr

Donato Cuzzato
Werke von J.S. Bach, F. Mendelssohn, Felice Moretti, Oreste Ravanello

Donato Cuzzato studierte Orgel und Komposition in Turin und Würzburg. Konzerttourneen, CD- und Fernsehaufnahmen führten ihn in zahlreiche Länder Europas und in die USA. Darüber hinaus ist er künstlerischer Leiter mehrerer internationaler Orgelfestivals.

Donnerstag, 24. August 2017 | 20:00 Uhr

Ronald Peter
Werke von J. S. Bach, Franz Schmidt, Frank Martin u. a.

Ronald Peter studierte an der Wiener Musikuniversität Orgel, Kirchenmusik und Instrumentalpädagogik. Er ist Organist und Chorleiter an der Pfarrkirche Krems St. Veit, unterrichtet Orgel am Konservatorium für Kirchenmusik in St. Pölten und gibt Orgelkonzerte im In- und Ausland.

Donnerstag, 31. August 2017 | 20:00 Uhr

Magdalena Hasibeder
Werke von J. S. Bach, J. J. Froberger, Franz Tunder u. a.

Magdalena Hasibeder studierte Orgel und Cembalo, Alte Musik und Instrumentalpädagogik an der Wiener Musikuniversität und an der Schola Cantorum Basiliensis. Seit 2012 unterrichtet sie an der Wiener Musikuniversität. Als Organistin und Cembalistin tritt sie solistisch und mit verschiedenen Ensembles bei Festivals und Konzertsreihen in ganz Europa auf.

Kartenverkauf bei der Abendkasse | Eintritt: € 13,-
Mitglieder des Vereins KIRCHENTONARTKREMS, des Vereins Freunde der Kunstmeilekrems, Studenten, Zivil- und Präsenzdienner € 10,-
Schüler bis 18 Jahre haben freien Eintritt

AKKORDEONKONZERT
Vitaliy Patsyurkovskyy, Ukraine

Samstag, 7. Oktober 2017 | 20:00 Uhr
Evangelische Heilandskirche Krems

Werke von A. Vivaldi, J. S. Bach, Domenico Scarlatti, Astor Piazzolla u. a.

Vitaliy Patsyurkovskyy studierte Akkordeon und Dirigieren an der Hochschule Lviv (Lemberg). Neben seiner Lehrtätigkeit an der Fachschule für Kunst und Kultur in Lviv führten ihn Konzertreisen durch ganz Europa. Er ist Gewinner des internationalen Akkordeon-Wettbewerbs in Genf.

Das Programm steht ganz in der Tradition der russischen Schule, die Transkriptionen gegenüber Akkordeon-Originalliteratur den Vorzug gibt, wobei Brillanz und technische Perfektion auf dem russischen Bajan voll zur Geltung kommen. Der Bajan ist die ost-europäische Form des chromatischen Knopfakkordeons.

Kartenverkauf bei der Abendkasse | Eintritt: € 13,-
Mitglieder des Vereins KIRCHENTONARTKREMS, des Vereins Freunde der Kunstmeilekrems, Studenten, Zivil- und Präsenzdienner € 10,-
Schüler bis 18 Jahre haben freien Eintritt

ÖKUMENISCHE ADVENTVESPER

Sonntag, 17. Dezember 2017 | 19:00 Uhr
Pfarrkirche Krems St. Paul

Hugo Distler: Kleine Adventsmusik
Franz Danksagmüller: „Veni“

CHORUS MUSICA SACRA KREMS
CAPPELLA MUSICA SACRA
Ronald Peter | Musikalische Leitung

Freitag, 24. März 2017 | 19:00 Uhr
Revolution und Reformation
Klangraum Minoritenkirche
Werke von J. S. Bach
CHORUS MUSICA SACRA KREMS | CAPPELLA MUSICA SACRA
Ronald Peter | Musikalische Leitung
Christian Lehnert | Texte

Sonntag, 2. April 2017 | 19:00 Uhr
Ökumenische Fastenvesper | „Ecce lignum crucis“
Pfarrkirche Krems St. Veit
Orgelwerke von Johann Sebastian Bach und Anton Heiller
Ronald Peter | Orgel

Samstag, 8. Juli 2017 | 20:00 Uhr
Liebe und Vergänglichkeit | VOKALENSEMBLE ALXINGERS
Piaristenkirche Krems
Werke von J. Brahms, C. Monteverdi, F. Poulenc, J. Rheinberger u. a.

Orgel.Sommer
Konzertzyklus in der Pfarrkirche Krems St. Veit

Donnerstag, 17. August 2017 | 20:00 Uhr
Donato Cuzzato
Werke von J.S. Bach, F. Mendelssohn, Felice Moretti, Oreste Ravanello

Donnerstag, 24. August 2017 | 20:00 Uhr
Ronald Peter
Werke von J. S. Bach, Franz Schmidt, Franck Martin u. a.

Donnerstag, 31. August 2017 | 20:00 Uhr
Magdalena Hasibeder
Werke von J. S. Bach, J. J. Froberger, Franz Tunder u. a.

Samstag, 7. Oktober 2017 | 20:00 Uhr
Akkordeonkonzert | Vitaliy Patsyurkovskyy (Ukraine)
Evangelische Heilandskirche Krems
Werke von A. Vivaldi, J. S. Bach, Domenico Scarlatti, Astor Piazzolla u. a.

Sonntag, 17. Dezember 2017 | 19:00 Uhr
Ökumenische Adventvesper
Pfarrkirche Krems St. Paul
Werke von Hugo Distler und Franz Danksagmüller
CHORUS MUSICA SACRA KREMS | CAPPELLA MUSICA SACRA
Ronald Peter | Musikalische Leitung

KREMSEER BANK
Was zählt, sind die Menschen.

KUGLER
= BAD & HEIZUNG
UMWELTECHNIK
3542 GFÖHL • Feldgasse 35 • Tel: 02716/6278-0
3500 KREMS • Bertschingerstraße 6 • Tel: 02732/83347-0
SERVICE HOTLINE 02716/6522 • MO-SO 7:30 bis 22:00 Uhr
www.kugler-installation.at

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

krems

KIRCHENTON
ART KREMS

2017

Impressum: KIRCHENTONARTKREMS

Für den Inhalt verantwortlich: Mag. Ronald Peter, Pfarrplatz 5, 3500 Krems, Tel.: 0676/4072302

Grafik: kh-mediendesign; Fotos: Peter Granser, Josef Siedl, Studio Brunner,

Roswitha Petz, Michael Parak

e-mail: kirchentonart@aon.at, www.kirchentonart.at



Als Kooperationspartner von Klangraum Krems Minoritenkirche laden wir herzlich zum Besuch der Veranstaltungen im Rahmen des Zyklus „Imago Dei“ rund um das Osterfest ein. Anlässlich des 500jährigen Reformationsjubiläums werden im ersten Konzert die beiden Reformationskantaten und die Motette „Jesu, meine Freude“ von Johann Sebastian Bach zur Aufführung gebracht. Dazu wird der Lyriker und evangelische Theologe Christian Lehnert Texte Martin Luthers und eigene Texte zu Gehör bringen.

Nähere Details zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie im Imago Dei-Folder oder unter www.klangraum.at

Im Rahmen der Internationalen Chorakademie Krems veranstalten wir ein Konzert mit dem Vokalensemble „Die Alxingers“ in der Piaristenkirche Krems.

In dem Konzertzyklus Orgel.Sommer wird die 1986 von Gerhard Hradetzky erbaute Orgel der Stadtpfarrkirche Krems St. Veit in drei Konzerten zu hören sein.

In der evangelischen Heilandskirche wird das Instrument Akkordeon in allen seinen Facetten präsentiert.

Seit vielen Jahren feiern wir in Krems ökumenische Vespere mit musikalischer Gestaltung. In diesem Jahr gibt es eine Fastenvesper mit Orgelwerken von Johann Sebastian Bach und Anton Heiller und eine Adventvesper mit Werken von Hugo Distler und Franz Danksagmüller. Wir laden dazu herzlich ein!

Informationen über das Programm sowie allgemeine Informationen über unseren Verein finden Sie unter www.kirchentonart.at

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mag. Ronald Peter
Vorsitzender mit dem Vorstand

KirchenTonArtKrems

Klangraum Minoritenkirche

Freitag, 24. März 2017 | 19:00 Uhr
Revolution und Reformation

Johann Sebastian Bach:
Kantate BWV 80: Ein feste Burg ist unser Gott
Motette BWV 227: Jesu, meine Freude
Kantate BWV 79: Gott, der Herr, ist Sonn und Schild

Ausführende:
Gudrun Burghofer | Sopran
Johanna Unterweger | Alt
Gernot Heinrich | Tenor
Gebhard Heegmann | Bass
CHORUS MUSICA SACRA KREMS
CAPPELLA MUSICA SACRA
Ronald Peter | Musikalische Leitung

Christian Lehnert | Texte

Für Martin Luther waren Musik und Wort zwei mächtige göttliche Gaben, die in ihrer Vereinigung wirken. Luthers Wort-Ton-Marke, in vielen Kirchenliedern von ihm überliefert, fand in Johann Sebastian Bachs Kantaten, Motetten, Oratorien und Chorälen ihre mächtigste und prächtigste Erfüllung. Wie die Reformation als eine Revolution des Wortes und der Musik bis heute fortlebt, wird im Eröffnungskonzert des Osterfestivals Imago Dei zu hören sein. Die Aufführung von Bachs „Reformationskantaten“ begleitet Christian Lehnert mit Lesungen aus Luthers Tischreden und eigenen Texten.

Das Konzert ist eine Kooperationsveranstaltung von Klangraum Krems Minoritenkirche mit KirchenTonArtKrems.

Eintrittspreise: Kat. I: € 33,- | 30,- Kat. II: € 29,- | 26,-
Tel: +43 (0) 2732/90 80 33
Onlinetickets unter www.klangraum.at

Osterfestival IMAGO DEI 24. März bis 17. April 2017 „Hört die Signale!“

Klangraum Minoritenkirche

Samstag, 25. März 2017 | 18:00 Uhr
Revolution aus dem Innersten
Nicolas Altstaedt & Alexander Lonquich

Freitag, 31. März 2017 | 19:00 Uhr
Narrative Ornamente
Naqsh Duo & Stefan Fraunberger

Samstag, 1. April 2017 | 19:00 Uhr
Jetzt Zeit - Kunst und Spiritualität
Leo Zogmayer, Akio Suzuki & Hiromi Miyakita

Sonntag, 2. April 2017 | 19:00 Uhr
West-östliche Spurensuche
Jean-Guihen Queyras, Bijan Chemirani, Keyvan Chemirani, Sokratis Sinopoulos

Freitag, 7. April 2017 | 19:00
Kathedrale der Träume
The Theatre of Eternal Music Brass Ensemble

Samstag, 8. April 2017 | 19:00 Uhr
MaRokko'n'Roll
The Master Musicians of Jajouka

Donnerstag, 13. April 2017 | 19:00 Uhr
Einsame Stimme, klagende Prophetin
Alexander Nitzberg, Anna Hauf, Lisa Smirnova, Annelie Gahl, Franz Winkler, Helene Kenyeri, Damaris Richerts, Björn Wilker

Freitag, 14. April 2017 | 19:00 Uhr
Signale göttlicher Harmonie
The Gurdjieff Ensemble

Montag, 17. April 2017 | 19:00 Uhr
Klänge aus Luthers Rom
Concerto Romano

LITURGISCHE FEIERN der Pfarre Krems St. Veit

Ökumenische Fastenvesper
Sonntag, 2. April 2017 | 19:00 Uhr
Pfarrkirche Krems St. Veit
Ecce lignum crucis
Orgelwerke von Johann Sebastian Bach und Anton Heiller
Ronald Peter | Orgel

Palmsonntag, 9. April 2017 | 10:00 Uhr
PALMSONNTAGSLITURGIE
Palmweihe am Dreifaltigkeitsplatz in Krems
Prozession zur Stadtpfarrkirche Krems – St. Veit
Gottesdienst

Gründonnerstag, 13. April 2017 | 19:00 Uhr
ABENDMAHLFEIER
Gemeindegänge aus Taizé | Frankreich

Karfreitag, 14. April 2017 | 19:00 Uhr
KARFREITAGSLITURGIE
Anton Bruckner: Christus factus est
Gemeindegänge aus Taizé u. a.
CHORUS MUSICA SACRA KREMS
Ronald Peter | Musikalische Leitung

Karsamstag, 15. April 2017 | 20:00 Uhr
OSTERNACHTSFEIER
Gesänge zur Osternacht von Ronald Peter
CHORUS MUSICA SACRA KREMS
Ronald Peter | Musikalische Leitung und Orgel

Ostersonntag, 16. April 2017 | 10:00 Uhr
OSTERHOCHAMT
Wolfgang Amadeus Mozart: „Spatzenmesse“ KV 220
Georg Friedrich Händel: Halleluja aus dem „Messiah“ HWV 56
Doris Bogner | Sopran
Nadiya Khaverko | Alt
Bernd Hemedinger | Tenor
Mario Eder | Bass
CHORUS MUSICA SACRA KREMS
CAPPELLA MUSICA SACRA
Ronald Peter | Musikalische Leitung und Orgel



LIEBE UND VERGÄNGLICHKEIT VOKALENSEMBLE ALXINGERS

Samstag, 8. Juli 2017 | 20:00 Uhr
Piaristenkirche Krems

Theresa Hemedinger | Sopran
Birgit Jung | Mezzosopran
Verena Osanna | Alt
Bernd Hemedinger | Tenor
Stephan Jung | Bariton
Søren Madsen | Baß

Werke von J. Brahms, C. Monteverdi, F. Poulenc, J. Rheinberger u. a.

„Liebe und Vergänglichkeit“ nimmt die Zuhörer auf eine musikalische Achterbahnfahrt durch unterschiedliche Stile, Geschichten, Klangfarben und Emotionen mit. Das VOKALENSEMBLE ALXINGERS verzaubert das Publikum mit einem abwechslungsreichen Programm, das von Liedern mit perlender barocker Tonsprache über solche mit einem satten romantischen Sound, modernen Klangerlebnissen bis hin zu Pop-Arrangements reicht. Das Thema Liebe und Vergänglichkeit wird dabei in unterschiedlichen Facetten beleuchtet, die zeitlose Liebe Gottes findet genauso Platz wie die Vergänglichkeit zwischenmenschlicher Beziehungen. Eine musikalische Betrachtung von Zeit, in Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, Wiederkehr und Umkehr und ihren Auswirkungen.

Das Konzert findet im Rahmen der Internationalen Chorakademie Krems statt. Wir bedanken uns für die Unterstützung durch das Piaristenkollegium Krems!

Kartenverkauf bei der Abendkasse | Eintritt: € 19,-
Mitglieder des Vereins KIRCHENTONARTKREMS, des Vereins Freunde der Kunstmeilekrems, Studenten, Zivil- und Präsenzdienler € 14,-
Schüler bis 18 Jahre haben freien Eintritt